

CRITERIOS EDITORIALES

ALTERIDADES es un espacio editorial para la publicación de trabajos originales de investigación, reflexión teórica y reseñas relacionados con temas de antropología social y etnología.

Recibe colaboraciones inéditas que deben ser presentadas en archivo Word (no PDF) a través de la siguiente liga: <http://alteridades.izt.uam.mx> y a la siguiente dirección electrónica: alte@xanum.uam.mx

Se deberán anexar los datos del autor(a): nombre completo, adscripción y dirección institucional completa, teléfono, fax, correo electrónico y, en caso de ser dictaminado positivamente, autorización expresa para publicar el artículo en formato impreso y electrónico.

Los **artículos** tendrán una extensión de entre 6000 y 8000 palabras (que incluyen resumen, abstract, pies de página y fuentes), escritas a doble espacio; y cinco imágenes o cuadros como máximo, los cuales deben anexarse por separado debidamente numerados y explicitando el lugar que ocupan en el cuerpo del texto. Los **títulos** de los artículos deben ser concisos, dar cuenta del tema y no exceder de 15 palabras.

Los artículos deben acompañarse de un **resumen** de no más de 100 palabras en español y en inglés y deberá incluir: objetivo, diseño o metodología, resultados, limitaciones o implicaciones, originalidad o valor y hallazgos o conclusiones, así como entre cuatro y ocho **palabras clave**, que no estén en el título. Este requisito es indispensable para la publicación del artículo.

Las notas deben ir numeradas y presentadas a pie de página. Sólo deben incluirse las fuentes citadas en el texto y, en su caso, colocar el DOI de todas las citas que lo posean.

Las citas textuales y las referencias bibliográficas deben ser introducidas poniendo entre paréntesis el nombre del autor, año de la edición y página correspondiente (Zárate, 2012: 150) y listadas al final en orden alfabético, incluyendo, en este orden, en el caso de libros: nombre del autor (iniciando con el apellido), año de publicación (de la edición consultada), *título del libro*, nombre completo de la editorial, ciudad de edición y número de páginas. Ejemplo:

Zárate Vidal, Margarita del Carmen (2012) *Resistencias en movimiento de dignidad, deseo y emociones. Una mirada antropológica*, UAM/Juan Pablos Editor, México, 168 pp.

Si se trata de la referencia de un artículo: nombre del autor, año de publicación, título del artículo entrecomillado, en *título de la revista*, año y/o volumen, número, editorial y ciudad de edición (si se tienen) y número de páginas. Ejemplo:

Díaz Cruz, Rodrigo (2014) "Cuerpos desgarrados, vidas precarias: violencia, ritualización, performance", en *Alteridades*, año 24, núm. 48, Departamento de Antropología, UAM-I, México, pp. 71-83.

Cuando se incluyan páginas electrónicas debe ponerse la dirección específica en que se pueda consultar la información referida (no páginas generales), además de agregar la fecha de consulta. Ejemplo:

Portal, María Ana (2013) "El desarrollo urbano y su impacto en los pueblos originarios en la Ciudad de México", en *Alteridades*, julio-diciembre <<http://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/755/708>> [10 de noviembre de 2016].

Los trabajos que no cumplan con estos requisitos no serán considerados.

Todos los artículos serán sometidos a un predictamen del Comité Editorial para evaluar la pertinencia de enviarse a dos dictaminadores especialistas en la temática, externos a la Universidad Autónoma Metropolitana.

En caso de que los artículos sean aprobados, se publicarán después de un proceso de corrección de estilo y de acuerdo con las directrices editoriales de la revista.

En todos los casos, la decisión del Comité Editorial y los dictaminadores es definitiva e inapelable.

Al publicarse su trabajo en la revista, el autor(a) autoriza explícitamente a la Universidad Autónoma Metropolitana para que éste sea distribuido por medios electrónicos.

No se devolverán originales.

Índice

Alteridades año 30, núm. 59, enero-junio de 2020
(Des)estabilidad social y diversidades

Emanuel Rodríguez Domínguez	3-6	Presentación
(Des)estabilidad social y diversidades		
Emiliano Zolla Márquez	9-18	No hay tal cosa como la sociedad: cultura neoliberal y la antropología radical de Marilyn Strathern
Camilo Sempio Durán	19-30	El <i>Aleph</i> del don Guezas intercomunitarias en la Mixteca Alta Aproximaciones etnográficas
Claudia Teresa Gasca Moreno y Aquiles Omar Ávila Quijas	31-42	La ciudad y el espacio público: la diversidad fragmentada
Karina Bárcenas Barajas	43-56	#EleNã (Él no): tecnofeminismo interseccional en Brasil frente al ascenso del neoconservadurismo evangélico y el posfacismo
Ericksa López Sánchez y Tzintli Juárez Hernández	57-70	"No hay libertad política sin libertad sexual": a 50 años de Stonewall

Investigación antropológica

Rocío Andrea Castillo	73-85	Indignación y compasión Sentires apropiados e inapropiados en la participación política de mujeres migrantes
Itza Amanda Varela Huerta	87-97	Nuevas imágenes, viejos racismos: la representación de los pueblos negros-afromexicanos en <i>La negrada</i>
Jacques Galinier	99-109	La endoalteridad y su tratamiento / Acerca de los consanguíneos depredadores en el México oriental
Manuel Gerardo Chávez Ángeles y Joselito Fernández Tapia	111-121	Etnografía cuantitativa Revitalización lingüística y difusión de las tecnologías digitales en municipios de Oaxaca, México

Diálogos

Carlos Alberto Ríos Gordillo	125-132	Los colores de la rebeldía Gustavo Chávez Pavón, "an-artista"
------------------------------	---------	--

Lecturas

Miguel Ángel Aguilar Díaz	135-137	<i>Ser / Catorce experiencias de vida a inicios del siglo XXI</i> Claudia Zamorano (coord.)
Mauro Pérez Bravo	139-141	<i>Migración y trabajo en el capitalismo global</i> Jorge Olvera García et al.

ALTERIDADES es administrada a través de la plataforma <http://alteridades.izt.uam.mx>
donde se pueden consultar todos sus números y/o recibir propuestas para publicación



AÑO 30, NÚM. 59, ENERO-JUNIO DE 2020

ALTERIDADES (Des)estabilidad social y diversidades



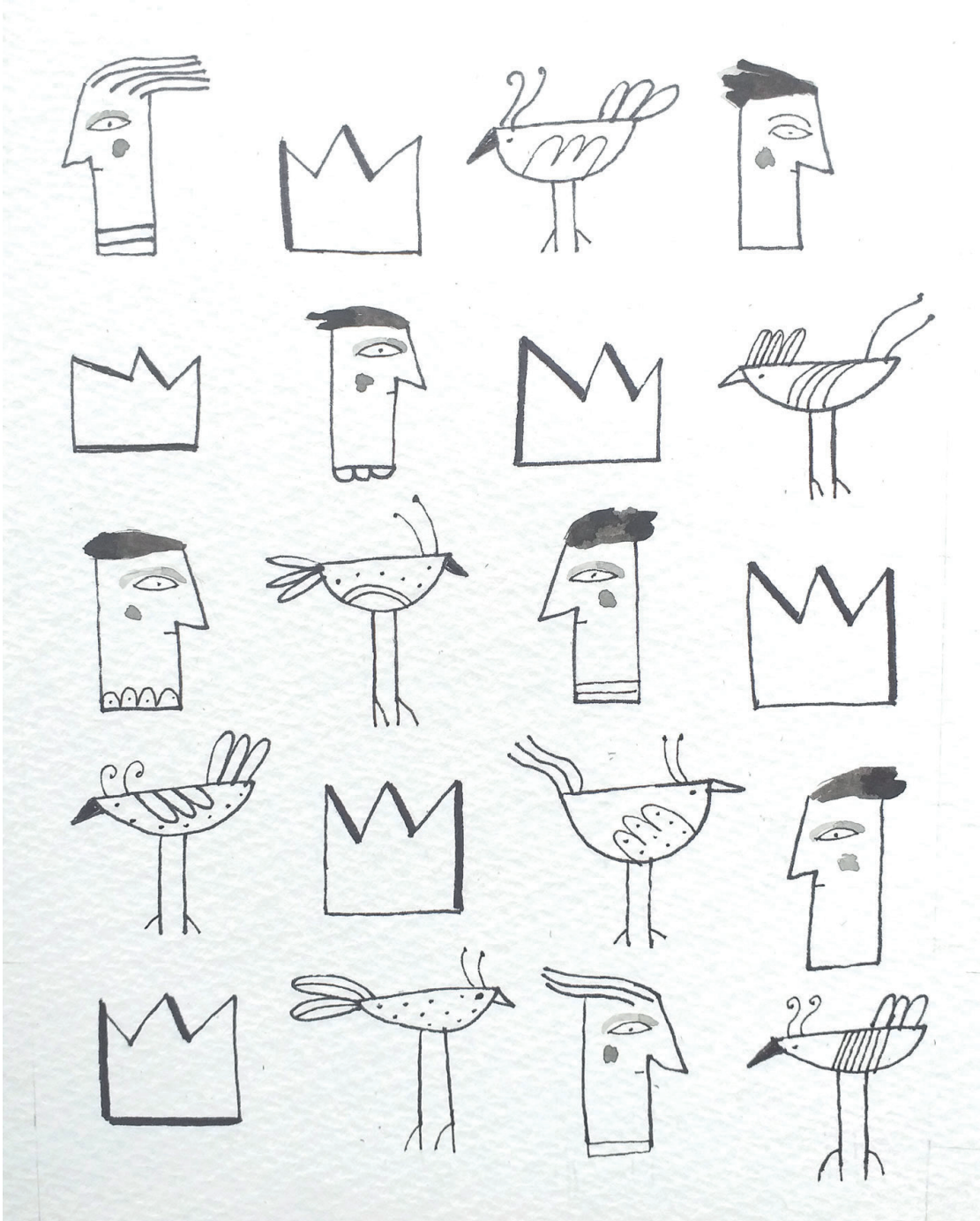
\$ 90.00

AÑO 30, NÚM. 59, ENERO-JUNIO DE 2020

alteridades

(Des)estabilidad social y diversidades

ISSN: 0188-7017



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Rector general
Eduardo Abel Peñalosa Castro

Secretario general
José Antonio De los Reyes Heredia

UNIDAD IZTAPALAPA

Rector
Rodrigo Díaz Cruz

Secretario
Andrés Francisco Estrada Alexanders

Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades

Juan Manuel Herrera Caballero

Jefa del Departamento de Antropología
Laura Valladares de la Cruz

Alteridades

DIRECTOR: Héctor Tejera Gaona

RESPONSABLE EDITORIAL: Norma Jaramillo Puebla

COORDINADOR DEL NÚMERO: Emanuel Rodríguez Domínguez

COMITÉ EDITORIAL

Francisco Cruces (UNED, Madrid)

Francisco Ferrándiz (CSIC, España)

Néstor García Canclini (UAM-Iztapalapa, México)

Carlos Garma (UAM-Iztapalapa, México)

Angela Giglia (UAM-Iztapalapa, México)

Saul Millán (ENAH, México)

María Eugenia Olavarria (UAM-Iztapalapa, México)

María Ana Portal (UAM-Iztapalapa, México)

Paola Sesia (CIESAS, Oaxaca)

Amalia Signorelli (Universidad de Nápoles, Italia) (*)

Margarita Zárate (UAM-Iztapalapa, México)

CONSEJO EDITORIAL

Luis Aboites (El Colegio de México, México)

Richard N. Adams (Universidad de Austin, EE.UU.)

Federico Besserer (UAM-Iztapalapa, México)

Stanley Brandes (Universidad de California, EE.UU.)

Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán)

Gustavo Lins Ribeiro (Universidad de Brasilia)

Claudio Lomnitz (Universidad de Chicago, EE.UU.)

Jerôme Monnet (Université Paris-Est)

Arthur Murphy (Universidad de Carolina del Norte, EE.UU.)

Victoria Novelo (CIESAS-Programa Peninsular, México)

Gerardo Otero (Universidad Simon Fraser, Canadá)

Guillermo de la Peña (CIESAS-Occidente, México)

Renato Rosaldo (Universidad de Nueva York, EE.UU.)

Scott Robinson (UAM-Iztapalapa, México)

Ilustraciones y portada: Juan Ezcurdia

Cuidado editorial: Guadalupe González Aragón

Corrección de estilo, composición tipográfica y edición: Mónica Noble y
Guadalupe González Aragón, Tecnigraf. ☎ 5574-1698

Alteridades, año 30, núm. 59, enero-junio de 2020, es una publicación semestral editada y distribuida a través de la Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología, Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, del. Tlalpan, C. P. 14387, Ciudad de México, y Av. San Rafael Atlixco, núm. 186, col. Vicentina, del. Iztapalapa, C. P. 09340, Ciudad de México; teléfono 5804-4764. Página electrónica de la revista: <<http://alteridades.izt.uam.mx>>. Correo electrónico: <alte@xanum.uam.mx>. Editor Responsable Norma Jaramillo Puebla. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título núm. 04-1999-06011553100-102, ISSN 0188-7017, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6102 y Certificado de Licitud de Contenido número 4678, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Impresora Peña Santa, Sur 27 núm. 457, mz. 44, col. Leyes de Reforma 2a. sección, del. Iztapalapa, C. P. 09310, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en Ciudad de México en el mes de junio de 2020, con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.

Incluida en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología Conacyt



Alteridades pertenece a las siguientes bases de datos electrónicas: Red ALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe); Latindex (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina y el Caribe); CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Sociological Abstract; SciELO-México (Scientific Electronic Library On-Line); wcam (World Council of Anthropological Associations); Red de Bibliotecas Virtuales de Clasco; Hispanic American Periodicals Index (HAPI); biblat (Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social) y Catálogo de Revistas de Arte y Cultura en México (Conaculta); REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico).

Se puede consultar en: <http://alteridades.izt.uam.mx>