

CRITERIOS EDITORIALES

ALTERIDADES es un espacio editorial para la publicación de trabajos originales de investigación, reflexión teórica y reseñas relacionados con temas de antropología social y etnología.

Recibe colaboraciones inéditas que deben ser presentadas en archivo Word (no PDF) a través de la siguiente liga: <https://alteridades.izt.uam.mx> y a la siguiente dirección electrónica: alte@xanum.uam.mx

Los artículos tendrán como máximo tres autores(as). Deberán anexarse los datos del autor(a): nombre completo, adscripción y dirección institucional completa, teléfono, correo electrónico y, en caso de ser dictaminado positivamente, autorización expresa para publicar el artículo en formato impreso y electrónico.

Un mismo autor(a) no puede publicar más de un artículo por número y tampoco más de una vez en dos años.

Los **artículos** tendrán una extensión de entre 6000 y 8000 palabras (que incluyen resumen, abstract, pies de página y fuentes), escritas a doble espacio; y cinco imágenes o cuadros como máximo, los cuales deben anexarse por separado debidamente numerados y explicitando el lugar que ocupan en el cuerpo del texto. Los **títulos** de los artículos deben ser concisos, dar cuenta del tema y no exceder de 15 palabras.

Los artículos deben acompañarse de un **resumen** de no más de 100 palabras en español y en inglés y deberá incluir: objetivo, diseño o metodología, resultados, limitaciones o implicaciones, originalidad o valor y hallazgos o conclusiones, así como entre cuatro y ocho **palabras clave**, que no estén en el título. Este requisito es indispensable para la publicación del artículo.

Las notas deben ir numeradas y presentadas a pie de página. Sólo deben incluirse las fuentes citadas en el texto y, en su caso, colocar el DOI de todas las citas que lo posean.

Las citas textuales y las referencias bibliográficas deben ser introducidas poniendo entre paréntesis el nombre del autor(a), año de la edición y página correspondiente (Zárate, 2012: 150) y listadas al final en orden alfabético, incluyendo, en este orden, en el caso de libros: nombre del autor(a) (iniciando con el apellido), año de publicación (de la edición consultada), *título del libro*, nombre completo de la editorial, ciudad de edición y número de páginas. Ejemplo:

Zárate Vidal, Margarita del Carmen (2012) *Resistencias en movimiento de dignidad, deseo y emociones. Una mirada antropológica*, UAM/Juan Pablos Editor, México, 168 pp.

Si se trata de la referencia de un artículo: nombre del autor(a), año de publicación, título del artículo entrecomillado, en *título de la revista*, año y/o volumen, número, editorial y ciudad de edición (si se tienen) y número de páginas. Ejemplo:

Díaz Cruz, Rodrigo (2014) "Cuerpos desgarrados, vidas precarias: violencia, ritualización, performance", en *Alteridades*, año 24, núm. 48, Departamento de Antropología, UAM-I, México, pp. 71-83.

Cuando se incluyan páginas electrónicas debe ponerse la dirección específica en que se pueda consultar la información referida (no páginas generales). Ejemplo:

Portal, María Ana (2013) "El desarrollo urbano y su impacto en los pueblos originarios en la Ciudad de México", en *Alteridades*, julio-diciembre <<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/755/708>>.

Los trabajos que no cumplan con estos requisitos no serán considerados.

Todos los artículos serán sometidos a un predictamen del Comité Editorial para evaluar la pertinencia de enviarse a dos dictaminadores especialistas en la temática, externos a la Universidad Autónoma Metropolitana.

En caso de que los artículos sean aprobados, se publicarán después de un proceso de corrección de estilo y de acuerdo con las directrices editoriales de la revista.

En todos los casos, la decisión del Comité Editorial y los dictaminadores es definitiva e inapelable.

Al publicarse su trabajo en la revista, el autor(a) autoriza explícitamente a la Universidad Autónoma Metropolitana para que éste sea distribuido por medios electrónicos.

Índice

Alteridades año 34, núm. 68, julio-diciembre de 2024

Aproximaciones a la noche urbana

Raúl Nieto Calleja y Julio César Becerra Pozos 3-8 Presentación

Aproximaciones a la noche urbana

Raúl Nieto Calleja y Julio César Becerra Pozos 11-23 Hacia una antropología de la noche urbana

Homero Ávila Landa y Elissa Rashkin 25-36 Producción de nocturnidades: las escenas del rock y del fandango en Xalapa, Veracruz

Salvador Cruz Sierra 37-48 Noche y oscuridad en la caza de sexo gay

Ernesto Licona Valencia 49-59 Las nocturnidades: una propuesta de análisis

Ivonne Meza Huacuja 61-73 Noche joven: aproximaciones a la historia de la conquista juvenil de la nocturnidad en México

Investigación antropológica

Jairo Antonio López y Malely Linares Sánchez 77-89 El tejido colectivo como práctica estético-política frente a las violencias en México

Isaac Vargas 91-100 Los márgenes de la desaparición: análisis del contexto mexicano

Cristina Vera 101-111 Entre la expulsión y las redes: Memorias de niñas trabajadoras migrantes en Ecuador

María Susana Rosales 113-124 "Trabajar en el mercado": Condiciones sociolaborales de comerciantes de mercados públicos en la Ciudad de México

Lecturas

Camilo Sempio Durán 127-130 *El fulgor de la presencia Ritual, experiencia, performance* Rodrigo Díaz Cruz

Josep Romans Fontcabada 131-133 *Del crepúsculo al anochecer Juventudes a través del trabajo, violencias y sus espacios* Julio César Becerra Pozos y Rolando Javier Salinas García (coords.)

ISSN 0188-7017



ALTERIDADES es administrada a través de la plataforma <https://alteridades.izt.uam.mx> donde se pueden consultar todos sus números y/o recibir propuestas para publicación

\$ 90.00

AÑO 34, NÚM. 68, JULIO-DICIEMBRE DE 2024

AÑO 34, NÚM. 68, JULIO-DICIEMBRE DE 2024

ALTERIDADES

AÑO 34, NÚM. 68, JULIO-DICIEMBRE DE 2024

ALTERIDADES Aproximaciones a la noche urbana

UAM

Aproximaciones a la noche urbana

ISSN: 0188-7017



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Rector general

José Antonio De los Reyes Heredia

Secretaría general

Norma Rondero López

UNIDAD IZTAPALAPA

Rectora

Verónica Medina Bañuelos

Secretario

Javier Rodríguez Lagunas

Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Sonia Pérez Toledo

Jefa del Departamento de Antropología

Rocío Gil Martínez de Escobar

Alteridades

Director: Héctor Tejera Gaona

Responsable editorial: Norma Jaramillo Puebla

Coordinadores del número: Raúl Nieto y Julio César Becerra

Comité Editorial

Francisco Cruces (UNED, Madrid)

Francisco Ferrándiz (CSIC, España)

Néstor García Canclini (UAM-Iztapalapa, México)

Carlos Garma (UAM-Iztapalapa, México)

Angela Giglia (UAM-Iztapalapa, México) (†)

Saúl Millán (ENAH, México)

María Eugenia Olavarría (UAM-Iztapalapa, México)

María Ana Portal (UAM-Iztapalapa, México)

Paola Sesia (CIESAS, Oaxaca)

Amalia Signorelli (Universidad de Nápoles, Italia) (†)

Margarita Zárate (UAM-Iztapalapa, México)

Consejo Editorial

Luis Aboites (El Colegio de México, México)

Richard N. Adams (Universidad de Austin, EE.UU.) (†)

Federico Besserer (UAM-Iztapalapa, México)

Stanley Brandes (Universidad de California, EE.UU.)

Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán)

Gustavo Lins Ribeiro (Universidad de Brasilia)

Claudio Lomnitz (Universidad de Chicago, EE.UU.)

Jérôme Monnet (Université Paris-Est)

Arthur Murphy (Universidad de Carolina del Norte, EE.UU.)

Victoria Novelo (CIESAS-Programa Peninsular, México) (†)

Gerardo Otero (Universidad Simon Fraser, Canadá)

Guillermo de la Peña (CIESAS-Occidente, México)

Renato Rosaldo (Universidad de Nueva York, EE.UU.)

Scott Robinson (UAM-Iztapalapa, México)

Ilustraciones y portada: Juan Ezcurdia

Cuidado editorial: Guadalupe González Aragón

Corrección de estilo, composición tipográfica y edición: Guadalupe González Aragón, Tecnigraf. ☎ 55 5574-1698

Alteridades, año 34, núm. 68, julio-diciembre de 2024, es una publicación semestral editada y distribuida por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología, Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Tlalpan, C. P. 14387, Ciudad de México, y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, col. Leyes de Reforma primera sección, Iztapalapa, C. P. 09310, Ciudad de México; teléfono 55 5804-4764. Página electrónica de la revista: <<https://alteridades.izt.uam.mx>>. Correo electrónico: <alte@xanum.uam.mx>. Editor Responsable Norma Jaramillo Puebla. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título núm. 04-1999-060115553100-102, ISSN 0188-7017, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6102 y Certificado de Licitud de Contenido número 4678, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Impresora Peña Santa, Sur 27 núm. 457, mz. 44, col. Leyes de Reforma 2a. sección, Iztapalapa, C. P. 09310, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en Ciudad de México en septiembre de 2024, con un tiraje de 500 ejemplares.

DOI: <https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades>

Las opiniones expresadas por las/los autoras(es) no necesariamente reflejan la postura del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.

Incluida en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología Conahcyt

Alteridades pertenece a las siguientes bases de datos electrónicas: Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe); Latindex (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina y el Caribe); CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Sociological Abstract; SciElo-México (Scientific Electronic Library On-Line); WCA (World Council of Anthropological Associations); Red de Bibliotecas Virtuales de Claeso; Hispanic American Periodicals Index (HAPI); biblat (Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social) y Catálogo de Revistas de Arte y Cultura en México (Conaculta); REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico); CRUI, REMUN (Red de Bibliotecas Universitarias); Dialnet; DOAJ (Directory of Open Access Journals); PKP Index.

Se puede consultar en: <https://alteridades.izt.uam.mx>