

Índice

Alteridades año 34, núm. 68, julio-diciembre de 2024

Aproximaciones a la noche urbana

Raúl Nieto Calleja
y Julio César Becerra Pozos 3-8 Presentación

Aproximaciones a la noche urbana

Raúl Nieto Calleja
y Julio César Becerra Pozos 11-23 Hacia una antropología de la noche urbana

Homero Ávila Landa
y Elissa Rashkin 25-36 Producción de nocturnidades:
las escenas del rock y del fandango
en Xalapa, Veracruz

Salvador Cruz Sierra 37-48 Noche y oscuridad en la caza de sexo gay

Ernesto Licona Valencia 49-59 Las nocturnidades: una propuesta de análisis

Ivonne Meza Huacuja 61-73 Noche joven: aproximaciones
a la historia de la conquista juvenil
de la nocturnidad en México

Investigación antropológica

Jairo Antonio López
y Malely Linares Sánchez 77-89 El tejido colectivo como práctica estético-política
frente a las violencias en México

Isaac Vargas 91-100 Los márgenes de la desaparición:
análisis del contexto mexicano

Cristina Vera 101-111 Entre la expulsión y las redes
Memorias de niñas trabajadoras migrantes
en Ecuador

María Susana Rosales 113-124 "Trabajar en el mercado"
Condiciones sociolaborales de comerciantes
de mercados públicos en la Ciudad de México

Lecturas

Camilo Sempio Durán 127-130 *El fulgor de la presencia*
Ritual, experiencia, performance
Rodrigo Díaz Cruz

Josep Romans Fontacaba 131-133 *Del crepúsculo al anochecer*
Juventudes a través del trabajo, violencias
y sus espacios
Julio César Becerra Pozos y
Rolando Javier Salinas García (coords.)