CRITERIOS EDITORIALES

Alteridades es un espacio editorial para la publicación de trabajos originales de investigación, reflexión teórica y reseñas relacionados con temas de antropología social y etnología.

Recibe colaboraciones inéditas que deben ser presentadas en archivo Word (no PDF) a través de la siguiente liga: https://alteridades.izt.uam.mx y a la siguiente dirección electrónica: alte@xanum.uam.mx

Los artículos tendrán como máximo tres autores(as). Deberán anexarse los datos del autor(a): nombre completo, adscripción y dirección institucional completa, teléfono, correo electrónico y, en caso de ser dictaminado positivamente, autorización expresa para publicar el artículo en formato impreso y electrónico.

Un mismo autor(a) no puede publicar más de un artículo por número y tampoco más de una vez en dos años.

Los **artículos** tendrán una extensión de entre 6000 y 8000 palabras (que incluyen resumen, abstract, pies de página y fuentes) y cinco imágenes o cuadros como máximo, los cuales deben anexarse por separado debidamente numerados y explicitando el lugar que ocupan en el cuerpo del texto. Los **títulos** de los artículos deben ser concisos, dar cuenta del tema y no exceder de 15 palabras.

Los artículos deben acompañarse de un **resumen** de no más de 100 palabras en español y en inglés y deberá incluir: objetivo, diseño o metodología, resultados, limitaciones o implicaciones, originalidad o valor y hallazgos o conclusiones, así como entre cuatro y ocho **palabras clave**, que no estén en el título. Este requisito es indispensable para la publicación del artículo.

Las notas deben ir numeradas y presentadas a pie de página. Sólo deben incluirse las fuentes citadas en el texto y, en su caso, colocar el DOI de todas las citas que lo posean.

Las citas textuales y las referencias bibliográficas deben ser introducidas conforme los lineamientos del *Manual de Estilo Chicago*, 17.ª edición 2017, poniendo entre paréntesis el apellido del autor(a), año de edición y página correspondiente (Zárate 2012, 150) y listadas al final en orden alfabético, incluyendo, en este orden, en el caso de libros: nombre del autor(a) (iniciando con el apellido). Año de publicación. *Título del libro*. Ciudad de edición: nombre completo de la editorial. Ejemplo:

> Zárate Vidal, Margarita del Carmen. 2012. *Resistencias en movimiento de dignidad, deseo y emociones. Una mirada antropológica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana/Juan Pablos Editor.

Si se trata de la referencia de un artículo: nombre del autor(a). Año de publicación: "título del artículo entrecomillado". *Título de la revista* año y/o volumen, número: número de páginas. Ejemplo:

> Díaz Cruz, Rodrigo. 2014. "Cuerpos desgarrados, vidas precarias: violencia, ritualización, performance". *Alteridades* 24, núm. 48: 71-83.

Cuando se incluyan páginas electrónicas debe ponerse la dirección específica en que se pueda consultar la información referida (no páginas generales). Ejemplo:

> Portal, María Ana. 2013. "El desarrollo urbano y su impacto en los pueblos originarios en la Ciudad de México". *Alteridades* 23, núm. 46: 53-64. Consultado el 5 de mayo de 2023. https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/755/708.

Los trabajos que no cumplan con estos requisitos no serán considerados.

Todos los artículos serán sometidos a un predictamen del Comité Editorial para evaluar la pertinencia de enviarse a dos dictaminadores especialistas en la temática, externos a la Universidad Autónoma Metropolitana.

En caso de que los artículos sean aprobados, se publicarán después de un proceso de corrección de estilo y de acuerdo con las directrices editoriales de la revista.

En todos los casos, la decisión del Comité Editorial y los dictaminadores es definitiva e inapelable.

Al publicarse su trabajo en la revista, el autor(a) autoriza explícitamente a la Universidad Autónoma Metropolitana para que éste sea distribuido por medios electrónicos.

Índice

Alteridades año 35, núm. 70, julio-diciembre de 2025

Elecciones, democracia y diversidad: una visión antropológica

Héctor Tejera Gaona	3-8	Presentación

Elecciones, democracia y diversidad: una visión antropológica

Esther Vázquez Ragazzo, Héctor Tejera Gaona y Erika Bautista Gómez	11-24	"Tiempo de mujeres": entre el discurso y la práctica más allá de la paridad de género
Emanuel Rodríguez Domínguez	25-39	Estereotipos racistas y clasistas en las campañas electorales de la Ciudad de México
Laura R. Valladares de la Cruz	41-54	Los atajos del poder Los claroscuros de las cuotas afirmativas electorales para personas indígenas en México (2018-2024)
Gabriela Iturralde Nieto	55-65	Comunidades afromexicanas frente a la participación política electoral: acción afirmativa y sujetos colectivos
Diana Guillén	67-78	Violencia electoral: una mirada a los claroscuros de la demoracia mexicana

Investigación antropológica

Rodrigo Díaz Cruz	81-92	Entrelazarse con/escuchar a las víctimas Notas sobre la razón y justicia anamnéticas
Onésimo Rodríguez Aguilar	93-103	"Ellos son la parte pipi de la barra" Relaciones entre Cultura Saprissa y la Ultra Morada
Orlando Elorza Guzmán	105-116	Activismo artístico en los centros de São Paulo y la Ciudad de México
Itzel Adriana Sosa-Sánchez	117-128	"Me da vergüenza": género, adultocentrismo y salud sexual y reproductiva de adolescentes en Morelos, México

Lecturas

Renée de la Torre	131-133	*Panoramas de las antropologías mundiales* Gustavo Lins Ribeiro, ed. general
Hilda María Cristina Mazariegos Herrera	135-137	*Aproximaciones críticas a la laicidad Desafíos contemporáneos* Andrea Meza Torres y Carlos Garma, coords.

ISSN 0188-7017

9 770188 701006

Alteridades es administrada a través de la plataforma https://alteridades.izt.uam.mx donde se pueden consultar todos sus números y/o recibir propuestas para publicación

AÑO 35, NÚM. 70, JULIO-DICIEMBRE DE 2025

$ 90.00

ALTERIDADES

AÑO 35, NÚM. 70, JULIO-DICIEMBRE DE 2025

alteridades Elecciones, democracia y diversidad

Elecciones, democracia y diversidad: una visión antropológica

ISSN: 0188-7017

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Rector general
Gustavo Pacheco López

Secretaria general
Esthela Irene Sotelo Núñez

UNIDAD IZTAPALAPA
Rectora
Verónica Medina Bañuelos

Secretario
Javier Rodríguez Lagunas

Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
Sonia Pérez Toledo

Jefa del Departamento de Antropología
Rocio Gil Martínez de Escobar

Alteridades

Director: Héctor Tejera Gaona
Responsable editorial: Norma Jaramillo Puebla
Coordinador del número: Héctor Tejera Gaona
Comité Editorial
Adriana Aguayo Ayala (UAM-Iztapalapa, México)
Francisco Cruces (UNED, Madrid)
Francisco Ferrándiz (CSIC, España)
Néstor García Canclini (UAM-Iztapalapa, México)
Carlos Garma (UAM-Iztapalapa, México)
Angela Giglia (UAM-Iztapalapa, México) (†)
Saúl Millán (ENAH, México)
María Eugenia Olavarría (UAM-Iztapalapa, México)
María Ana Portal (UAM-Iztapalapa, México)
Paola Sesia (CIESAS, Oaxaca)
Amalia Signorelli (Universidad de Nápoles, Italia) (†)
Margarita Zárate (UAM-Iztapalapa, México)
Antonio Zirión Pérez (UAM-Iztapalapa, México)
Consejo Editorial
Luis Abolites (El Colegio de México, México)
Richard N. Adams (Universidad de Austin, EE.UU.) (†)
Federico Besserer (UAM-Iztapalapa, México)
Stanley Brandes (Universidad de California, EE.UU.)
Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán)
Gustavo Lins Ribeiro (UAM-Lerma, México)
Claudio Lomnitz (Universidad de Chicago, EE.UU.)
Jérôme Monnet (Université Paris-Est)
Arthur Murphy (Universidad de Carolina del Norte, EE.UU.)
Victoria Novelo (CIESAS-Programa Peninsular, México) (†)
Gerardo Otero (Universidad Simon Frazer, Canadá)
Guillermo de la Peña (CIESAS-Occidente, México)
Renato Rosaldo (Universidad de Nueva York, EE.UU.)
Scott Robinson (UAM-Iztapalapa, México)

Ilustraciones y portada: Juan Ezcurdia
Corrección de estilo, composición tipográfica y cuidado editorial: Guadalupe González Aragón, Tecnigraf, ☎ 55 5574-1698

Alteridades, año 35, núm. 70, julio-diciembre de 2025, es una publicación semestral editada y distribuida por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología, Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Rancho los Colorines, Tlalpan, C. P. 14386, Ciudad de México, y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco No. 186, col. Leyes de Reforma primera sección, Iztapalapa, C. P. 09310, Ciudad de México; teléfono 55 5804-4764. Página electrónica de la revista: <https://alteridades.izt.uam.mx>. Correo electrónico: <alte@xanum.uam.mx>. Editor Responsable Norma Jaramillo Puebla. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título núm. 04-1999-060115553100-102, ISSN 0188-7017, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6102 y Certificado de Licitud de Contenido número 4678, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Impresora Peña Santa, Sur 27 núm. 457, mz. 44, col. Leyes de Reforma 2a. sección, Iztapalapa, C. P. 09310, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en Ciudad de México en septiembre de 2025, con un tiraje de 500 ejemplares.

DOI: https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades

Las opiniones expresadas por las/los autoras(es) no necesariamente reflejan la postura del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.

Incluida en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología Conahcyt

Alteridades pertenece a las siguientes bases de datos electrónicas: Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe); Latindex (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina y el Caribe); CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Sociological Abstract; SciELo-México (Scientific Electronic Library On-Line); WCAA (World Council of Anthropological Associations); Red de Bibliotecas Virtuales de Clacso; Hispanic American Periodicals Index (HAPI); biblat (Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social) y Catálogo de Revistas de Arte y Cultura en México (Conacultа); REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico); CRUE, REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias); Dialnet; DOAJ (Directory of Open Access Journals); FKP Index.

Se puede consultar en: https://alteridades.izt.uam.mx