



Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*

RESEÑADO POR ANGELA OYHANDY**

La denominada crisis del espacio público ha sido ampliamente tematizada por las ciencias sociales, la filosofía, el discurso político y el periodismo. La apatía hacia la política, cierto desencanto ciudadano con las promesas de la democracia, el repliegue en la esfera privada constituyen, ya, lugares comunes de nuestra época. El libro compilado por Patricia Ramírez formaliza un esfuerzo en el sentido de elaborar un diagnóstico sobre el espacio público contemporáneo desde las coordenadas teóricas de la ciudadanía y lo urbano. El concepto de espacio público y la apelación a una reconstrucción de la ciudadanía nos sitúan ante un texto que enfrenta, desde su título, el propósito de mantener la tensión entre un abordaje analítico y, al mismo tiempo, una mirada normativa sobre lo público.

El espacio público a partir de sus múltiples acepciones, que lo definen como político, común, visible y accesible, se presenta como el escenario para el despliegue de la ciudadanía. De este modo, los conceptos de espacio público y de ciudadanía ofrecen a los autores

la oportunidad de analizar una serie de procesos sociales, políticos, económicos y culturales que repercuten profundamente en la vida urbana actual. Por ejemplo, si nos remitimos a América Latina, podemos observar tanto la transformación provocada por la globalización económica como la de las comunicaciones que constituyen nuevos territorios de la fragmentación y la exclusión social que se solapan y superponen con las desigualdades históricas de la región. Sin embargo, los autores también destacan la emergencia de movimientos sociales que interpelan nuevas posibilidades de relación con los espacios comunes y con la política. Como veremos, esta tensión entre ciertas tendencias corrosivas y las esperanzas despertadas por la participación de nuevos actores sociales signa la totalidad de los artículos reseñados.

Siguiendo a Nora Rabotnikof, en la introducción, diremos que la de espacio público es una noción normativa que las ciencias sociales han “importado”. Como tal, adquiere sentido en tanto articula un horizonte de expectativas intersub-

jetivamente compartidas. Así, los autores que comentamos trabajan con un concepto que, además de servir de instrumento de descripción y análisis, se revela como un deber ser para nuestras sociedades democráticas. Lo público del espacio se traduce en la ampliación de la participación social, en la pluralidad de los usos de los espacios comunes, en la democratización de la gestión pública que deviene en visibilidad y control ciudadano. Como dice Alicia Zicardi en el prólogo, los distintos artículos intentan llamar la atención, desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas, acerca de las potencialidades que encierra la ampliación del espacio público en la construcción de sociedades democráticas.

La primera parte del libro, *La ciudad es el espacio público*, reúne cinco trabajos que analizan la ciudad a partir de los conceptos de espacio público y ciudadanía. Iniciaré la exposición con aquellos de carácter estrictamente teórico y luego aquellos que presentan los resultados de estudios empíricos.

Dentro del bloque de los trabajos teóricos, Jordi Borja identifica una tensión crucial entre las tendencias hacia la fragmentación y privatización de la vida urbana y, al mismo tiempo, ciertos atisbos de recreación de lo público en la ciudad actual. A partir de este reconocimiento, se detiene en los usos del espacio público de las distintas clases sociales, señalando que los procesos de desafección de los espacios públicos son propios de las clases media y alta, ya que, “los pobres necesitan del espacio público”. Esta distinción redundante en la construcción de mayores distancias sociales y en la homogeneización sociocultural.

* Patricia Ramírez (coordinadora) *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales/Miguel Ángel Porrúa, México, 2003, 483 pp.

** Flacso-México.

Si el ideal de ciudad es el de la optimización de las posibilidades de contacto, la urbe contemporánea se aleja de este *desideratum* y conduce al declive de la ciudad como espacio de la ciudadanía. Más que desembocar en un nostálgico recuento de las carencias, el artículo termina apelando a la vitalidad del imaginario de la ciudad como lugar de las oportunidades, de las iniciativas y de las libertades individuales o colectivas.

El trabajo de Sara Makowski explora los síntomas de la disconformidad y la exclusión social en los usos y apropiaciones del espacio público en las ciudades contemporáneas. Señala un correlato entre la descomposición del vínculo social y la diseminación y privatización del espacio urbano. Pero no se trata de la muerte de lo público, sino de su mutación. Uno de los aportes más sustantivos de este texto es el registro de los retos que la explosión de las diferencias impone al espacio público urbano. Si el multiculturalismo parece desdibujar los marcos de la universalidad desde los cuales históricamente se pensó a la ciudadanía, este proceso opera en el marco de la exclusión social que instaura las figuras del miedo, la sospecha y la incertidumbre como regidoras de los intercambios, enturbiando los mandatos normativos y expresando el aflojamiento de los tradicionales soportes de la ciudadanía. En consecuencia, la cosa pública es doblemente interpelada por la exclusión y por la reivindicación del derecho a la diferencia, procesos que deben estar contenidos en una redefinición de la ciudadanía. Para cerrar este bloque, Emilio Duhau reflexiona sobre la crisis del espacio público en las megaciudades latinoamericanas. Afirma que ésta no sólo debe ser abordada a partir de las ya mencionadas tendencias a la fragmentación-privatización-guetización de

la ciudad, sino que debe ser situada en el marco de las promesas inconclusas de la modernidad latinoamericana. Siguiendo este imperativo, vincula la actual crisis del espacio público con la deficitaria integración social en términos de ciudadanía heredada del pasado, constituida en el trasfondo de los actuales problemas de exclusión social. En esta clave propone entender los fenómenos de atrincheramiento frente a la sensación de inseguridad, las actitudes depredadoras respecto a los espacios públicos y el repliegue hacia la esfera doméstica. No obstante, concluye señalando la persistencia de cierto "apetito de espacio público", que permite pensar en escenarios alternativos a la "feudalización" de las ciudades.

Los trabajos basados en estudios de caso intentan describir y analizar ciertas experiencias de lo público desde el punto de vista de su capacidad para constituir espacios de elaboración de consensos democráticos. El trabajo de Patricia Ramírez se posiciona en el marco de las sociedades complejas inmersas en procesos de signo inverso que desafían la capacidad de los espacios públicos. Así, la emergencia de la diversidad sociocultural ocurre en un tiempo y un espacio atravesado por tendencias hacia la privatización, la fragmentación y la homogeneización social. Cruce paradójico en el cual se juega la oportunidad para el encuentro de las diferencias y la construcción de sociedades más democráticas. En su estudio del centro histórico de Coyoacán, la autora identifica los obstáculos que el contexto signado por la desigualdad social y la puja intersectorial imponen a la búsqueda de espacios para articular el procesamiento de la diferencia y el diálogo pluralista. El trabajo de Guénola Capron y Jérôme Monnet analiza las políticas urbanas de

creación de los centros históricos en las ciudades de México y Buenos Aires. Su análisis identifica las operaciones discursivas y las prácticas que, a partir de una retórica de preservación de lo público como aquello que es "de todos", privilegian los intereses de los sectores dominantes. Este artículo, trabaja en el nivel del funcionamiento de las prácticas, ilustrando cómo los discursos progresistas de los actores que logran apropiarse del centro histórico establecen políticas conservadoras que apuntan a la exclusión de ciertos usos y categorías de usuarios.

En la segunda parte del libro, *Espacio público, ciudadanía y territorio*, todos los trabajos se basan en estudios empíricos que sirven como insumo para examinar distintas prácticas de la ciudadanía ancladas en lo territorial. El eje articulador puede ser pensado como una pregunta acerca de los límites y las posibilidades de la intervención ciudadana en la gestión del espacio público.

Manuel Perló Cohen y Antonio Moya realizan un análisis histórico de las relaciones entre los poderes central y local en la Ciudad de México desde el año 1325 hasta el 2002. Tras elaborar una serie de modelos históricos capaces de caracterizar estas relaciones, concluyen en la existencia de cierta tendencia dominante hacia el conflicto y la competencia, siendo los momentos de cooperación y concurrencia la excepción. No obstante, afirman que el presente constituye un momento inédito en la Ciudad de México porque nunca antes un gobierno local había tenido la fuerza, los elementos jurídicos y la legitimidad para encarar un proceso de negociación y búsqueda de consensos con el poder federal. Como contrapartida, Héctor Castillo Berthier nos muestra una gestión local errática de los espacios culturales alternos para

los jóvenes en la Ciudad de México. Después de repasar la oferta cultural disponible, e identificar la carencia de políticas públicas que protejan los espacios alternos, los define como indicadores de desarrollo democrático, ya que habilitan el ejercicio del derecho a la cultura sin las mediaciones de la lógica comercial (propia de los espacios privados) y evitan las tentaciones de asimilación de lo público a lo gubernamental.

El trabajo de Rosalía Winocur indaga la relación entre medios de comunicación masiva y ciudadanía. Estudia las escenificaciones de participación ciudadana en las estaciones de radio. Desde una doble mirada que explora tanto la construcción intersubjetiva de sentido como las asimetrías estructurales en la relación medios oyentes, la autora concluye que, aún en el marco de la evidente desigualdad de esta relación, es posible identificar una transacción de intereses en la cual se negocian cuotas de visibilidad. La investigación de Patricia Safa Barraza también se articula alrededor de las potencialidades de la participación ciudadana en la ampliación de la democracia. Su objeto de estudio son las organizaciones vecinales de la Ciudad de México y de Guadalajara. El punto de partida de su artículo es cuestionar aquellas posturas que niegan relevancia política a estas organizaciones, y aquellas otras que exaltan de forma acrítica su aporte a la democracia. El trabajo empírico coincide con los de la primera parte de este libro, en cuanto desmitifica el supuesto esencialismo virtuoso de la sociedad civil, señalando la diversidad dentro de estas organizaciones y sus muy diferentes lógicas de funcionamiento. Así, establece que, en efecto, las asociaciones vecinales se han constituido como espacios de participación social, aunque sus alcances políticos son

aún inciertos y deben ser objeto de posteriores estudios. Finalizando la segunda parte, Lucía Álvarez Enriquez expone un caso exitoso de participación ciudadana en la formulación de políticas de salud de la Ciudad de México, que ha posibilitado importantes cambios en la relación Estado-sociedad civil. En lo fundamental, señala la creación de un espacio público político no estatal en el ámbito de la gestión local. ¿Cuáles son las claves de esta intervención ciudadana exitosa? Para la autora es posible hablar de la constitución de una esfera pública autónoma en el espacio de lo público cuando se trasciende el momento meramente expresivo y se apunta a la eficacia, a la acción de largo aliento. En este sentido, se consolidan prácticas complejas que suponen la presencia de actores consolidados, acciones articuladas, planeamientos con perspectiva estratégica y la construcción de espacios dotados de cierta institucionalidad.

La tercera parte, *Algunos estudios sobre el espacio público y la participación ciudadana*, abre con el artículo de María Cristina Gomez da Conceicao sobre la interrelación entre desigualdad social y espacio en la distribución de los servicios de salud. También aborda la identificación de los patrones de apropiación y uso de los diversos servicios de salud institucionalizados por parte de diferentes grupos sociales. Con ello, se accede a un sustantivo aporte al estudio de la ciudadanía en la capital de la República Mexicana, a partir de mapas de la exclusión-inclusión de los ciudadanos en relación con la ubicación espacial e institucional de la oferta de salud. Asimismo, Angela Giglia explora los efectos de la segregación socioterritorial en la sociabilidad urbana. A partir de un análisis de los espacios residenciales cerrados en la Ciudad

de México, intenta contrastar una hipótesis que sostiene que la crisis del espacio público se puede explicar en función de dos variables. Una de ellas remite a una crisis de integración social más amplia, afinada en las condiciones de desigualdad social y la exclusión de vastos sectores de la población. De manera correlativa, la crisis del espacio público se vincula con una crisis de identificación, entendida como la imposibilidad de abarcar a la ciudad e identificarse con ella como conjunto. Por el contrario, en el trabajo de Catalina Arteaga se trabaja la tesis del espacio como fuente de identidad y de encuentro colectivo. La autora se centra en el espacio territorial y sus vínculos con las prácticas sociales. Al estudiar los movimientos sociales que tomaron tierras en la Ciudad de México destaca la relación con el espacio, no sólo como objeto de disputa sino, fundamentalmente, como constituyente de identidad para los integrantes del movimiento.

Por último, dos trabajos encaran el problema de la participación social en el espacio urbano desde una perspectiva crítica. Socorro Arzaluz investiga la experiencia de los Consejos de Participación Ciudadana en el estado de México con el objetivo de indagar los efectos de la apertura de espacios institucionales en el ejercicio de una ciudadanía activa, capaz de transformar la gestión de lo urbano. Sus conclusiones afirman que la participación ciudadana demanda no sólo la creación de espacios desde el gobierno sino la existencia de redes sociales preexistentes. Este trabajo intenta problematizar ciertos lugares comunes que atribuyen a determinados avances en el funcionamiento institucional, como la alternancia política, la capacidad para democratizar por sí misma la gestión gubernamental. Idéntico intento de problematizar el concepto de

participación animal a la colaboración de David Corrochano en su análisis de las reformas del Estado en el ámbito municipal en México. Estudiando las innovaciones en las políticas de participación, sostiene que han devenido en una participación sesgada en favor de las clases medias, que consolida y refuerza desde lo institucional la exclusión social.

El libro en su conjunto ejemplifica la utilidad de discutir, con base en casos empíricos, ciertos presupuestos que suelen impregnar conceptos tales como el de sociedad

civil, políticas de participación social, intervención ciudadana, organizaciones sociales. La lectura integral otorga espesor sociológico a los problemas de gestión de lo urbano y coloca en primer lugar aquellos de desigualdad social y exclusión. Al mismo tiempo nos advierte de la imposibilidad de minimizar el impacto de las transformaciones provocadas por la globalización de la economía y las comunicaciones en la nueva sociabilidad urbana. En síntesis, el texto reseñado se convierte en un mosaico de experiencias y reflexiones

que abordan, desde las ciencias sociales, la complejidad del espacio público y la ciudadanía. La señalada tensión entre las potencialidades democratizadoras de los movimientos sociales y la persistencia y profundización de las distancias sociales constituye una impronta de esta obra. Si desde el título se nos invita a una “reconstrucción” de la ciudadanía, al finalizar la lectura del libro coordinado por Patricia Ramírez entendemos que no se trata de recuperar lo “derrumbado” sino de pensar colectivamente en nuevas edificaciones.