

## RESÚMENES

---

Stanley Brandes. *Bebida, abstinencia e identidad masculina en la Ciudad de México*

---

Este artículo explora la manera en que los miembros de un grupo de Alcohólicos Anónimos de una zona pauperizada de la Ciudad de México reflexionan sobre los múltiples significados de la masculinidad. Dado que en muchos sectores de la sociedad mexicana la construcción de la masculinidad pasa por el consumo del alcohol, cuando los miembros de Alcohólicos Anónimos dejan la bebida se ven obligados a cuestionar su propia identidad de género. Basado en investigación etnográfica, el autor nos muestra cómo en el proceso de verter sus historias personales, los miembros del grupo critican, a la vez que afirman, las definiciones tradicionales de masculinidad.

---

Matthew C. Gutmann. *Etnicidad, alcohol y aculturación*

---

En las ciencias sociales y del comportamiento existe una fuerte correlación entre el abuso del alcohol y los orígenes etnonacionales. Los cambios en los patrones de ingesta y los problemas con la bebida entre los inmigrantes en Estados Unidos a menudo se atribuyen erróneamente a la aculturación, del mismo modo que la etiología del alcoholismo y el abuso etílico se remontan equivocadamente al origen étnico de dichos hombres y mujeres. Además, y por las mismas razones, los investigadores y los practicantes acaso influyeron inadvertidamente sobre percepciones e ideas de esta población con respecto a la relación entre determinados grupos étnicos y el consumo etílico. Este ensayo resume cómo el término *aculturación* ha sido empleado históricamente en la antropología y más recientemente en los estudios acerca del alcohol. Los hallazgos preliminares se han reportado con base en el trabajo de campo realizado con hombres de origen latinoamericano que habitan en el área de la bahía de San Francisco, California.

---

Miguel Díaz-Barriga. *Repensando a la Virgen de Guadalupe: devoción, "empoderamiento" e identidad masculina chicana*

---

En tanto las autoras chicanas han reinterpretado los significados de Nuestra Señora de Guadalupe para la

cultura México-norteamericana, los autores del género masculino aún no han articulado nuevas visiones de Su significado en función de las relaciones de género y de las políticas del deseo. Este artículo explora los intentos de algunos escritores (hombres) tanto en México como en Estados Unidos para redefinir los significados de la Virgen de Guadalupe en tanto cruces fronterizos, con un punto de vista crítico sobre el racismo y el sexismo, así como de una negociación de las relaciones de género. El autor contextualiza estas reinterpretaciones en términos de las nociones cambiantes del nacionalismo mexicano y chicano. Simultáneamente, hace una invitación a los científicos sociales a acercarse con mayor atención a lo que la Virgen de Guadalupe significa para los hombres.

---

Richard Parker. *Cambio de sexualidades: masculinidad y homosexualidad masculina en Brasil*

---

Este trabajo se centra en los cambios por los que atravesaron las homosexualidades masculinas brasileñas durante las últimas décadas del siglo veinte. El autor reseña el impacto que tuvieron el VIH y el SIDA y cómo esto contribuyó a transformar las identidades, culturas y comunidades (homo)sexuales. El artículo inicia con un examen de los cambios en la organización social de la homosexualidad masculina y el surgimiento de las comunidades gay en Brasil, y continúa con una descripción de los cambios y creciente visibilidad de estas comunidades de los homosexuales en el contexto de la defensa de los derechos de los gays. El autor concluye con una revisión de los cambios en la experiencia subjetiva y en las prácticas eróticas entre hombres homosexuales y bisexuales activos en Río de Janeiro.

---

Mauricio List Reyes. *La noche de El Ansia*

---

La etnografía de la discoteca *El Ansia* explora un espacio de entretenimiento del sur de la Ciudad de México con una alta densidad simbólica para los sujetos gay, que se la han apropiado como un sitio para el ejercicio de la sociabilidad, para el encuentro con el otro, e inclusive para el inicio de una relación afectiva. Muestra las dinámicas, los lenguajes, las interacciones, que se ejercen dentro de un ámbito eminentemente gay, y que permiten la recreación de una identidad fundada en la preferencia sexual.

---

Francisco Ferrándiz. *Calidoscopios de género: cuerpo, masculinidad y supervivencia en el espiritismo venezolano*

---

Este texto se sustenta en una investigación de campo realizada en un barrio popular de Caracas, Venezuela, donde convergen la economía informal y el espiritismo. El trabajo se enfoca en un grupo que comparte las formas de supervivencia, la solidaridad y la amistad y en el cual se establece un proceso continuo de producción de género y que constituye, por ello, una “unidad de masculinidad”. Practicantes del espiritismo de María Lionza, en el que la posesión es un proceso necesario en la curación que forma parte de la vida de un sector de la sociedad venezolana, este grupo de “Las Mayas” presenta formas peculiares en las que la experiencia corporal es una vivencia central para entender las formas que adquiere su masculinidad. El artículo propone que la masculinidad de este grupo es múltiple y cambiante.

---

Mariana Conde y María Graciela Rodríguez. *Mujeres en el fútbol argentino: sobre prácticas y representaciones*

---

Estudio de las mujeres en el contexto masculinizado del fútbol argentino. Las autoras analizan las representaciones que sobre esta presencia femenina se hace en los medios masivos de comunicación y las confrontan con la práctica observada en los espacios deportivos. Además de proponer que hay una heteronomía en estos espacios deportivos tradicionalmente masculinos y analizar sus implicaciones, el artículo permite conocer la complejidad que reviste el orden genérico en el ámbito deportivo.

---

Águeda Gómez Suárez. *Estructura de oportunidad política de los movimientos indígenas latinoamericanos*

---

Análisis de la construcción de esta movilización política desde el paradigma teórico de la escuela de la *estructura de oportunidad política*, con el fin de poner en evidencia

que pese a las condiciones de extrema pobreza, crisis demográfica y exclusión sociopolítica de los grupos indígenas en todos los países de América Latina, un contexto favorable, junto con otras variables, facilitaría la consecución de sus objetivos sociopolíticos y económicos. El artículo pretende describir una de las variables más importantes que ha incidido en la construcción de las movilizaciones políticas indígenas en América Latina en las dos últimas décadas.

---

Regina Martínez Casas. *La comunidad moral como comunidad de significados: el caso de la migración otomí en la ciudad de Guadalajara*

---

Los estudios sobre la presencia indígena en las grandes ciudades del país se han caracterizado por su mirada principalmente económica. Los motivos de la migración y las estrategias de ocupación laboral, así como las redes de paisanazgo, se suelen describir desde la perspectiva de sus consecuencias en la familia considerada como unidad de producción y consumo de bienes. Sin embargo la migración también puede ser vista como un laboratorio en el que se ponen en evidencia los mecanismos de negociación histórica, social y cultural que se materializan como significados en la definición de cultura, probablemente más en boga en la antropología moderna. Este trabajo busca dar cuenta de los mecanismos y las estrategias de significación cultural que utilizan migrantes otomíes provenientes de Querétaro en la ciudad de Guadalajara. Se propone que las situaciones de interacción asimétricas, como las establecidas por estos migrantes con los miembros de la comunidad receptora, pueden poner en evidencia mecanismos muy elocuentes de negociación. Además se plantea que los otomíes de Santiago Mexquititlán se encuentran constituidos en una compleja comunidad moral que funciona allende los límites territoriales del sur de Querétaro y que cuenta con eficaces mecanismos de control social que permiten la reproducción del modelo cultural indígena en los ámbitos urbanos del país, así como la reproducción social en las comunidades de origen.

*Nota de los editores:* En la edición de *Alteridades* núm. 22, se publicó equivocadamente el nombre del coautor del artículo publicado originalmente en inglés en *Cultural Anthropology*, 13 (1): 56-81, en febrero de 1998 y titulado “Teoría, política y ética en los estudios antropológicos del carácter nacional”, Marcio Goldman, a quien se le ofrece una disculpa por tal error.