

Presentación



A partir de este número, *Alteridades* ha decidido ampliar su estrategia editorial. Así, sin abandonar la línea editorial de publicar números enfocados hacia una temática en particular, se ha considerado importante ofrecer también números integrados con trabajos que aborden distintos temas. Creemos que con ello se extiende el propósito de la revista de ser un medio de expresión de la pluralidad que muestra la antropología contemporánea.

Hemos titulado a este número *Miradas antropológicas ante una realidad compleja*, ya que la unidad de los textos que aquí se incluyen presentan un enfoque común: otorgar a la cultura un papel sustancial para la comprensión de los procesos sociales. De esta forma, si bien los temas tratados en los artículos pueden ser diversos, su unidad se sustenta en la mirada antropológica; en la cultura como el núcleo para explicar los procesos sociales de la actualidad.

En *Cultura, territorio y migraciones: aproximaciones teóricas*, Gilberto Giménez invita a los científicos sociales, específicamente a sociólogos, antropólogos e historiadores, a realizar una aproximación a la geografía con el propósito de enriquecer su visión para abordar el estudio de los fenómenos sociales. El artículo muestra la importancia de analizar procesos tales como la apropiación del territorio como una expresión de las relaciones de poder, así como las diferentes escalas que lo integran como resultado de las peculiaridades de las relaciones sociales que se desenvuelven en cada una de ellas. Además, destaca la contradicción contemporánea entre globalización, desterritorialización y la expansión de las relaciones supraterritoriales como resultado del proceso de apropiación del espacio por parte de las empresas transnacionales. Igualmente, nos propone enfocar al territorio como *paisaje*; como símbolo metonímico y como contraste y diferencia. Por último, Giménez establece las relaciones entre cultura y territorio, destacando la importancia de la territorialidad para entender algunos procesos culturales.

El enfrentamiento de dos lógicas culturales, la asociada con las estrategias de producción del capitalismo agrícola y la de los trabajadores transmigrantes que laboran en éste, es analizado por Federico Besserer en *Luchas culturales en la agricultura del capitalismo tardío*. Partiendo de un estudio sobre “el susto”, Besserer examina la confrontación entre una estructura productiva fundada en técnicas de alto rendimiento en cultivos como el jitomate, y la lógica cultural de los jornaleros (principalmente de origen mixteco) que laboran en ella. La investigación en la cual se sustenta el artículo muestra que la resistencia cultural de los jornaleros no puede considerarse local, por el hecho de que los trabajadores migrantes son *translocales*, ya que se han insertado en un contexto sociocultural y productivo más amplio, acorde con los procesos de transnacionalización del trabajo. Revisando las etapas que han reconfigurado la producción agrícola capitalista, el autor nos expone cómo, en la actualidad, el proceso de transnacionalización de las comunidades de trabajadores incrementa el “susto” como un padecimiento que manifiesta la desarticulación de la *autopercepción cultural* del cuerpo a la que son sometidos estos mixtecos.

Con base en un análisis del movimiento del Consejo General de Huelga en la UNAM, en *Los nuevos movimientos sociales: ciudadanía y representación en el movimiento universitario*, Eduardo Nivón se interna en las condiciones sociopolíticas del capitalismo contemporáneo que permiten explicar las características que adquirió la movilización estudiantil. Sustentado en un análisis crítico de las diversas interpretaciones que desde los años cuarenta del siglo XX se han propuesto sobre

los movimientos sociales, Nivón explica que aquellos que se manifiestan hoy día presentan rasgos particulares que sólo pueden ser abordados partiendo de los procesos socioeconómicos que configuran a los actores sociales que los integran, y destaca a la *exclusión* como uno de los aspectos sustanciales que deben tomarse en cuenta en la indagación de la dinámica de algunos de los movimientos sociales actuales, los cuales, desde la perspectiva cultural: “tienden a renunciar a la constitución de sujetos políticos universales. El proletariado, la mujer o el ciudadano se transforman poco a poco en sujetos de alcance más limitado, de modo que se privan de instrumentos simbólicos que les acerquen al conjunto de la sociedad que termina por rechazarlos” (33). En este sentido, revisa minuciosamente los diversos sujetos sociales que integraron el movimiento estudiantil, sus peculiaridades, demandas y las causas de su fragmentación y aislamiento.

En *Ritualidad secular, prácticas populares y videocultura en la Ciudad de México*, Raúl Nieto ahonda en el papel del ritual en la sociedad occidental mostrando que, contrariamente a lo que podría suponerse, en ella se ha generado una expansión del dominio de lo sagrado. Establece que los rituales (bautizos, bodas, graduaciones, etcétera), las conmemoraciones cívicas (por la bandera, la patria, el día del maestro, entre otras de carácter laico) y aquellas que provienen de la religiosidad popular, además de consolidar a los grupos sociales construyen al individuo como sujeto social. Nieto no propone que cualquier festejo deba considerarse como un ritual, lo que subraya es la importancia del ritual en la sociedad contemporánea y sus nexos con lo individual/colectivo y lo popular/masivo. Igualmente, destaca el traslado semántico de ciertos rituales hacia otros, por ejemplo, de la boda hacia los quince años e incluso a la *presentación de tres años*, explicando cómo, procesos tales como la búsqueda de la distinción por parte de los sectores sociales favorecidos y, en contraparte, la creciente estrechez económica de los sectores populares y, en términos generales, las tensiones entre modernidad y tradición, han generado dicho traslado semántico. Nos muestra que, como resultado de dichas tensiones, la cadena ritual se ha expandido hacia otros momentos de la vida social, o que ciertos rituales han adquirido primacía (por ejemplo, los quinceaños sobre las bodas) especialmente entre los sectores populares. Finalmente, Nieto explica cómo muchos de los elementos esenciales de los rituales han sido apropiados de un imaginario mediático sostenido por el cine y la televisión.

Las tradiciones gitanas tienden a conservarse, pero, en *Gitanos protestantes: el movimiento religioso de las iglesias “Filadelfia” en Andalucía, España*, Manuela Cantón Delgado realiza un pormenorizado estudio de las transformaciones religiosas en esta etnia como resultado de la expansión del protestantismo. La autora sostiene que, más allá de las posiciones románticas y conservacionistas, las cuales consideran la conversión religiosa como una invasión exógena o resultado de una crisis de la identidad gitana, paradójicamente el pentecostalismo ha sido elemento de reafirmación y transformación culturales. El artículo detalla las causas por las cuales el pentecostalismo se ha expandido entre las comunidades gitanas, su organización, el papel de los líderes carismáticos y la formación de nuevas identidades producto de la conversión religiosa.

Patricia Fortuny analiza en *Diversidad y especificidad de los protestantes* las terminologías y tipologías aplicadas usualmente para referirse a los creyentes no católicos y los prejuicios antiprotestantes que muchos de ellos conllevan. Además, nos presenta un rico y amplio panorama del análisis realizado por los sociólogos clásicos respecto al estudio de los grupos protestantes, y hace un recuento histórico de la aparición de diversas agrupaciones protestantes desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Adicionalmente, en este número de *Alteridades*, se incluyen dos traducciones, la primera sobre la ética y el estudio del “carácter nacional” propios de la escuela culturalista norteamericana; la segunda, cuyo autor es el destacado antropólogo George E. Marcus, publicada previamente en el *Annual Review of Anthropology*, propone la necesidad de una estrategia de análisis etnográfico multilocal para aprehender la complejidad de la sociedad contemporánea.

Por último, la revista presenta dos reseñas, la realizada por Rodrigo Díaz del reciente libro de María Ana Portal, *Vsivir la diversidad. Identidades y cultura en dos contextos urbanos de México*, y la de Eduardo Nivón Bolán sobre el libro *Acerca de la pependenciera e indisciplinada vida de los léperos capitalinos*, de Ana María Prieto Hernández.

Héctor Tejera Gaona