



Sobre El secreto del alcohol *

LUZ MARÍA VARGAS MELGAREJO**

La recién creada serie Antropovisiones en su primer video documental, *El secreto del alcohol*, nos presenta en treinta minutos una perspectiva panorámica del consumo de bebidas alcohólicas en México. Basado en la investigación “El proceso de alcoholización en México”, que se realiza en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), el video reúne experiencias y opiniones de bebedores con distinto grado de consumo y ubicados en diferentes contextos; desde los bebedores sociales hasta los alcohólicos activos (que beben en reuniones de cantinas y bares, en fiestas patronales, que realizan el consumo callejero o que están registrados como pacientes hospitalizados por cirrosis hepática alcohólica). *El secreto del alcohol* nos ofrece también los comentarios breves de distintos especialistas en variados campos disciplinarios, como el antropológico, el médico y el psicoanalítico, incluyendo las opiniones de conocedores del tema como profesionales del cine y de restauranteros, así

como testimonios de alcohólicos anónimos.

Uno de los especialistas que destaca por sus conocimientos acerca del consumo de bebidas alcohólicas y por la frecuencia de apariciones en escena es el doctor Eduardo Menéndez, quien describe este consumo como un proceso complejo que requiere de la participación multidisciplinaria para su comprensión, particularmente en las funciones que cumple el beber alcohol para los grupos sociales, sean estos étnicos, religiosos o de otra naturaleza, pues desde su punto de vista, el alcohol es una “sustancia básica para la interacción social” que se adapta a cualquier situación de masas, especialmente en las ceremonias donde la ritualización del acto de beber lo hace aparecer como inocuo. Un aspecto que rescata el psicoanalista Armando Barriguete es la necesidad de distinguir entre el alcoholismo y la simple ingestión de bebidas alcohólicas, pues el primero es una enfermedad compleja que tiene factores predisponentes.

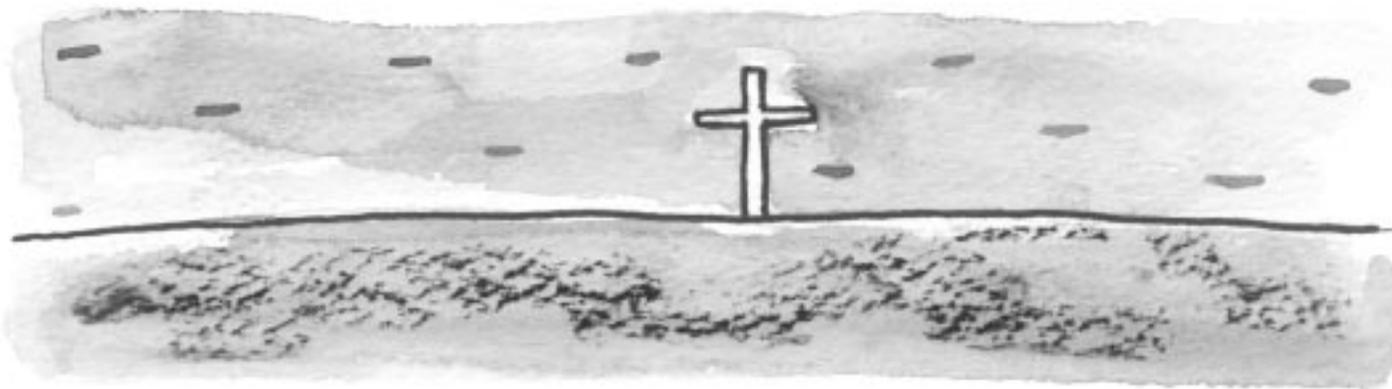
Por ello, el doctor Menéndez apunta la necesidad de reconocer al consumo de alcohol como problema de salud pública, aspecto recalcado también por los especialistas médicos, como el doctor Armando Cravioto, quien muestra los daños hepáticos que provoca el consumo prolongado de alcohol y señala su importancia como problema de salud vinculado con los niveles social, familiar e individual. Por su parte, el doctor Jorge Escotto pone en evidencia la idea falaz de las bebidas de moderación. Caracteriza al alcoholismo como un factor importante en la mortalidad por cirrosis hepática y traumatismos en todo el mundo, e indica la inexistencia de profilaxis para este problema de salud.

Coincidiendo con este hecho, el doctor Menéndez nos dice que el saber médico se ha mostrado ineficaz en la atención de la cirrosis y la salud mental, y afirma que se requiere de la participación de la sociedad civil y del diseño de estrategias de investigación y de acción para aproximarse a los ámbitos micro y macrosociales, dejando a un lado las estigmatizaciones que ocultan las características reales de la alcoholización.

No obstante que se encuentran algunas imprecisiones en los comentarios de los expertos por el carácter informal de las entrevistas, este video es sumamente rico en elementos para el análisis del consumo de bebidas alcohólicas al contener vasta información visual y discursiva acerca del proceso. Desafortunadamente, mucha de la información no aparece explícita y los datos deben ser inferidos por el

* *El secreto del alcohol*, 1999, CIESAS / TV UNAM, México (videograma en formato VHS, a color, 30 minutos de duración), dirigido por Eduardo Maldonado, con la asesoría de Eduardo Menéndez y Renée Di Pardo (CIESAS); producción general de Albino Álvarez (TV UNAM); producción ejecutiva de Carlo Narro; fotografía de Alejandro Orendain; diseño de audio por Leonardo Campos; música original de Andrés Loewe y Jacobo Lieberman. Directora de la serie: Victoria Novelo (CIESAS).

** Responsable del Centro de Información y Documentación Antropológica (CEIDA) del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.



espectador. Este es el caso de las escenas donde se observan elementos relacionados con el comportamiento de los bebedores regulares de alcohol. No obstante que las disciplinas científicas han elaborado un modelo de conducta general del alcohólico, resulta difícil para el neófito identificar en las imágenes los rasgos de dicho modelo, y en ocasiones no podemos distinguir si quien aparece en escena fue escogido por ser un conocedor del tema o un reconocido consumidor de alcohol.

La conducta del alcohólico es muy importante desde el punto de vista social y familiar porque contribuye a modelar formas de relación interpersonales que, a pesar de ser patológicas, por su regularidad en distintos sectores de la sociedad, suelen valorarlas colectivamente como conductas ubicadas dentro de la norma (como la mujer que en el video afirma tomar licor cuando realiza sus actividades domésticas para sentirse bien) y estos comportamientos llegan a constituirse como rasgos aceptables socialmente, e incluso como elementos de identidad (como los fragmentos de cintas clásicas del cine mexicano que recupera este video).

Lo mismo podemos decir de las actitudes de ayuda que los familiares echan a andar por lo movilizador que resulta vivir con el alcohólico. La convivencia con un enfermo de este tipo altera las relaciones sociales en general, especialmente las relaciones familiares, que suelen girar en torno al miembro alco-

hólico, como lo muestra el testimonio de una mujer que dice ayudar a su pariente enfermo aunque, según la experiencia del grupo Alcohólicos Anónimos, ésta sea justo la peor manera de hacerlo (es una pena que el video no nos lo haga saber). Expertos han señalado que los integrantes del grupo familiar igualmente pueden adquirir el problema, pues se necesita algún grado de patología para convivir con un alcohólico, un ejemplo lo encontramos en la indiferencia con que una mujer relata en el video el maltrato que recibía de su esposo cuando éste se emborrachaba.

En la interacción social donde está de por medio algún comportamiento alcohólico: los estilos de vida, las formas de relación, la conceptualización y la valoración populares de lo que es permitido, la violencia, valores como lo positivo y lo negativo, el respeto, la responsabilidad, entre otros, desplazan sus límites estructurales. De este modo, ven ampliadas o disminuidas las fronteras de definición y de aceptación social, modelando las prácticas sociales cotidianas del grupo. Éste es un problema donde los estudios antropológicos tienen un campo fértil de exploración.

Más que revelarnos el *secreto*, o mejor dicho, los secretos que hay detrás del consumo del alcohol, este video nos muestra los *enigmas* ocultos de las distintas aristas del consumo de las bebidas alcohólicas, enigmas que radican en los planos teórico y práctico: por un

lado, el fragmentario conocimiento de sus diversas dimensiones y, por otro, las deficiencias en la atención médica, tanto orgánica como mental de los enfermos por la ingesta prolongada de esta sustancia, así como de quienes se ven involucrados en el proceso: el bebedor y las personas que se relacionan con él.

Este video muestra sólo la punta del iceberg o la punta de dos icebergs que asoman apenas en el mar de complejidades que acompaña al consumo del alcohol y al alcoholismo, dos procesos de distinto orden que comparten muchos puntos en común y por ello fácilmente se les confunde.

El secreto del alcohol puede ser un mensaje de alerta ante uno de los principales problemas de salud pública en México, pero principalmente —y es ahí donde radica su valor fundamental— es una invitación para profundizar en el estudio del complejo tema del consumo de alcohol pues más que ofrecer respuestas, genera muchas interrogantes. Las imágenes testimoniales que podemos encontrar en este video son sumamente reveladoras: las escenas aparentemente triviales de los amigos bebiendo en una cantina, el novedoso registro de la ceremonia católica de juramento para dejar de beber, lo alegre de la fiesta patronal en Milpa Alta, lo patético de los borrachos en la calle, etcétera, nos ofrecen múltiples pistas para diseñar proyectos de investigación que nos permitan acceder a la comprensión cabal de este problema.