

Presentación

Este número de *Alteridades* está conformado por un conjunto de artículos antropológicos sobre Oaxaca que abarcan una diversidad de temáticas, actores sociales y escenarios. A pesar de la heterogeneidad característica de estos trabajos, consideramos que se recupera una perspectiva holística de nuestra disciplina desde el ámbito de lo regional.

Un primer grupo de artículos se ubica en torno al ámbito urbano de lo que fuera la antigua Provincia Colonial de Antequera. Murphy *et al.* analizan el fenómeno de la identidad étnica a través de los procesos migratorios y la forma en que se “comunica” dicha etnicidad. Reyes compara seis colonias populares de la ciudad de Oaxaca, haciendo énfasis en los procesos de cambio de las unidades domésticas. Por su parte, Howell examina los vínculos afectuosos y conflictivos que se presentan entre las trabajadoras domésticas y las patronas en un ámbito urbano.

Un segundo grupo de artículos discute las temáticas de la migración, el territorio, la comunidad y la educación indígena. Besserer revisa críticamente las visiones comunes sobre identidad, comunidad y territorio. En su trabajo, los mixtecos comparten una visión compleja del “lugar”, visión que es simultáneamente “moderna” y “tradicional”. Maldonado explora cómo el compadrazgo se constituye en una institución central para la construcción de la comunidad indígena entre los migrantes a la ciudad de Oaxaca. Mena, desde el ámbito de las prácticas escolares en la educación indígena ofrece un análisis de las ideologías lingüísticas de los sujetos involucrados.

Un tercer conjunto analiza desde la antropología médica las condiciones de salud de diversos actores sociales oaxaqueños. Sesia describe el sistema de clasificación etnomédico ojiteco con relación a las enfermedades gastrointestinales. Desde una perspectiva general Rubel ofrece una revisión de los trabajos de investigación etnomédica en el estado. Su trabajo pone énfasis en la interacción entre los sistemas etnomédicos y los biomédicos.

El cuarto grupo de artículos revisa escenarios y actores sociales en el campo oaxaqueño. Carrasco ofrece un panorama general de los productores del campo, las diversas políticas públicas dirigidas hacia ellos y las estrategias múltiples adoptadas para controlar y mejorar su actividad productiva. Chapela expone un caso concreto de manejo de bosques por parte de organizaciones sociales en el estado. Nahmad estudia el caso de la Ley Indígena de Oaxaca a la luz de las relaciones entre antropología y ley; dicha ley se cataloga como un avance central en la discusión del derecho indígena. El autor arguye en contra de las posiciones que postulan que el reconocimiento de la autonomía indígena afecta la soberanía nacional.

Por último, en la sección de otros temas, desde una perspectiva semiótica Rodríguez analiza el lugar de las carreras de bola de los tarahumaras y Menéndez reflexiona sobre el uso de conceptos centrales para la antropología social y enfatiza el “olvido”, dando cuenta de los procesos de estigmatización de los conceptos.

Carlos Garma y Margarita Zárate