

# Práctica religiosa y cosmovisión en México



Uno de los fenómenos sociales que aparece recurrentemente en el complejo escenario de este fin de milenio es la cuestión religiosa. Rompiendo todos los pronósticos de los pensadores evolucionistas del siglo XIX, la construcción simbólica que hacen los grupos humanos frente a lo sagrado tiene una presencia cada vez más relevante en las manifestaciones culturales, convirtiéndose en uno de los ejes centrales en la definición de las identidades sociales modernas.

Muchas son las vertientes que ha asumido el fenómeno, diversas también son las explicaciones que los científicos sociales han dado a dicho proceso. El interés de presentar un número dedicado a esta temática no busca, desde luego, agotar la discusión. Nuestra intención es mucho más modesta. Los trabajos que aquí se presentan son todos investigaciones recientes en torno a algunas prácticas místico-religiosas, generalmente vinculadas a santos y vírgenes patronales, que se llevan a cabo como una parte fundamental de las expresiones culturales de una nación pluriétnica y multicultural. Se buscó que los trabajos abarcaran diferentes regiones de la república mexicana, así como espacios sociales urbanos, rurales e indígenas.

A través de las prácticas religiosas recopiladas en los artículos, el lector puede ver traslucirse tanto los elementos históricos que conforman la memoria de los grupos, como la visión del mundo que suscriben dichas prácticas.

Un elemento recurrente en estos trabajos es la reflexión en torno al llamado sistema de cargos. Éste aparece tanto en las descripciones etnográficas, como en la reflexión teórica y metodológica. Por ello, el trabajo “Los sistemas de cargos en la Cuenca de México: una primera aproximación a su trasfondo histórico” cuya autoría corresponde a Andrés Medina, encabeza el número. En él se presenta un recorrido histórico de la construcción que el fenómeno ha tenido desde la antropología, al tiempo que brinda interesantes elementos históricos para comprender tales expresiones, y con ello arribar a una propuesta propia para abordar el sistema de cargos contemporáneo. Se reconoce la vigencia de una estructura político-religiosa que expresa hoy una profunda raíz mesoamericana, y sugiere que la clave analítica está en el proceso de reproducción de una cosmovisión que mantiene las premisas culturales e históricas en que los grupos sociales basan su identidad. Asimismo, muestra que el fenómeno religioso y sus prácticas rituales en la Cuenca del Valle de México no son procesos aislados, sino articulados precisamente por esa cosmovisión, cuyo origen se precisa en la época prehispánica, pero que logra reproducirse de diversas maneras hasta hoy.

Para concretar esta primera propuesta general, se presentan dos artículos sobre la ciudad de México. El primero “Ideas para estudiar las fiestas religiosas: una experiencia en Xochimilco” de Vania Salles, es fruto de un trabajo intensivo en torno a las fiestas de la delegación de Xochimilco, específicamente de las prácticas rituales en torno al Niñopan. De esta investigación se deriva una serie de propuestas teórico-metodológicas de interés para los estudiosos de la religiosidad popular. A manera de ilustración de una labor más amplia, se analizan entrevistas en profundidad recabadas entre los habitantes de Xochimilco.

El texto “Cosmovisión, tradición oral y práctica religiosa contemporánea en Tlalpan y Milpa Alta” busca presentar algunos elementos surgidos del trabajo de campo realizado por María Ana Portal

junto con un grupo de estudiantes de la licenciatura de antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. El artículo nos acerca a una aproximación regional en torno al sistema de cargos, que la autora ha caracterizado como “urbano”. Las observaciones se realizaron entre algunos pueblos conurbados del sur de la ciudad. En él se explora, a través de la fiesta patronal y de su sustento organizativo (el sistema de cargos), la cosmovisión de estos pueblos, mostrando concretamente la forma en que sus habitantes reinterpretan el mundo moderno a partir de esa estructura político-religiosa mesoamericana establecida previamente por Medina.

Ubicados en contextos tan distintos como Yucatán y Veracruz, lo que une a los artículos de Francisco Fernández Repetto y María Teresa Rodríguez es, por un lado, su interés en el análisis de la organización religiosa y, por otro, el dedicarse al estudio del sistema de cargos en comunidades indígenas: una maya y otra nahua.

Con el título de “Celebrar a los santos: sistema de fiestas en el noroccidente de Yucatán” el trabajo de Fernández aporta elementos valiosos para la comprensión de las fiestas del santo patrón entre los mayas henequeneros, retomando como ejemplos los casos de Hunucmá, Tetiz y Sisal, que son abordados con base en datos de índole etnográfica. Explora la plasticidad de las celebraciones religioso-populares con base en el concepto de sistema de fiesta. A su vez, Rodríguez, en el trabajo titulado “Sistema de cargos y cambio religioso en la Sierra de Zongolica, Veracruz”, describe las características de la organización religiosa de un municipio nahua de Atlahuilco y evalúa la importancia del sistema de cargos que estructura las relaciones entre las distintas instancias territoriales. A ello le agrega la conflictiva presencia de organizaciones no católicas en la zona y el impacto que éstas tienen en las relaciones sociales.

Desde un acercamiento etnográfico a otra etnia —los yaquis de Sonora— María Eugenia Olavarría discute aspectos relevantes de su ritualidad. El artículo “Creatividad y sincretismo en un ritual yaqui” aborda un conjunto de rituales que sirven de marco para la reflexión en torno a los conceptos de religiosidad y sincretismo en una situación específica.

Con este abanico de reflexiones queda patente, una vez más, la riqueza de la simbología popular atada a valores religiosos, que apunta la ecléctica presencia de diferentes prácticas y vínculos con lo sobrenatural y con los viejos protectores. La ciencia, la tecnología y la razón instrumental, al no conseguir presentar una alternativa para la construcción de una postura frente a la vida que integre en ella misma una relación con lo sagrado, pierden terreno en ciertos contextos. Ante este vacío cobran vida percepciones y místicas del pasado, que se actualizan. Uno de los posibles méritos de esta compilación es, pues, ofrecer elementos para suscitar la imaginación de personas dispuestas a repensar viejas formas de ver la realidad, integrando nuevas propuestas que nacen de una memoria histórica enmarcadora de acciones que ligan el pasado con el presente.

*María Ana Portal  
Vania Salles*