Nombre completo: Rodrigo Llanes Salazar

Adscripción: Investigador del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección institucional: Ex Sanatorio Rendón Peniche. Calle 43 s/n entre 44 y 46. Colonia Industrial. C.P. 97150, Mérida, Yucatán, México

Teléfono: (999) 9228446 al 48, ext. 146

Correo electrónico: rodrigo.llanes@cephcis.unam.mx

Movilizar emociones, cumplir la ley. La dimensión performativa de la defensa de los derechos humanos

Resumen

Este artículo analiza la dimensión “performativa” de la defensa de los derechos humanos como un elemento fundamental de dicha práctica. La metodología consistió en la revisión de la literatura antropológica sobre DDHH y el estudio etnográfico de una audiencia sobre derechos indígenas ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Los principales hallazgos es que existen diversas expresiones performativas de la defensa de los DDHH: la movilización de emociones, por parte de las víctimas; la actuación de profesionalismo, por parte de los defensores; y la demostración de que se cumple la ley independientemente de intereses económicos, por parte del estado.

Palabras clave: derechos indígenas, defensores, estado, Comisión Interamericana de Derechos Humanos, performance

Mobilize emotions, obey the law. The performative dimension of the defense of human rights

Abstract:

This article analyzes the “performative” dimensión of the defense of human rights as a fundamental element of that practice. The methodology consisted of a review of the anthropological literature on human rights and the ethnographic study of a hearing on indigenous rights before the Inter-American Commission on Human Rights. The main findings are that there are varios performative expressions of the defense of human rights: the mobilization of emotions by the victims; the performance of professionalism, by the defenders; and the demostration that the law is fulfilled regardless of economic interests, by the state.

Keywords: indigenous rights, defenders, state, Inter-American Commission on Human Rights, performance